

**Положение  
о проектной, исследовательской (экспериментальной) деятельности  
учащихся МБОУ «СОШ № 9»**

Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую, социально-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами (учителей и учеников). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в научно-познавательной и социальной практике сегодняшнего времени.

Проектная, исследовательская (экспериментальная) деятельность (далее проектная деятельность) является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объём исследовательской деятельности;
- долгосрочные (годовые) проекты.

Кроме того, в школе практикуется создание:

- проектов для тематических конкурсов;
- социальных проектов;

Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные,
- семейные,
- одновозрастные,
- разновозрастные.

**1. Цели и задачи проектной деятельности в школе. Основные направления проектной работы**

**1.1 Цели проектной деятельности:**

- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя;
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика;

**1.2 Задачи проектной деятельности:**

- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности;
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов;
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности;
- Совершенствование электронной формы проектов;

- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся;
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере;
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов.

### 1.3 Основные направления проектной деятельности:

- направление «Наука и техника», предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни;
- направление «Мир вокруг нас», ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;
- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины », предполагающее историко-краеведческие исследования;
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;
- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;
- направление «Открытие», которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов, литературоведение, языкознание.
- направление «Культура и искусство», ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.

## **2. Требования к проектным работам.**

### 2.1 Организационные аспекты

2.1.1 Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

2.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

2.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

2.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

### 2.2. Требования к содержанию проектной работы:

2.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

2.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную – работу.

2.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

2.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

2.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини – проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

### 2.3. Требования к оформлению проектной работы:

2.3.1. Проектная работа, представляемая на общешкольную конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.)

2.3.2. Содержание проектной работы:

А) Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.

Б) Определение цели и задач исследования.

В) Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи информации.

Г) Различного вида справочный аппарат.

Д) Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации.

Е) Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото -, видео -, музыкальных и электронных материалов.

Ж) Рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

## **2.4. Защита проектной работы**

2.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной презентацией.

2.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

2.4.3. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- ✓ обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- ✓ определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- ✓ краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- ✓ обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- ✓ рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

2.4.4. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

## **3. Организация проектной деятельности в течение учебного года**

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

3.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание приказа об организации и проведении проектной работы в учебном году;

3.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на заседаниях предметных секций;

3.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов;

3.4. Организация и проведение школьной научно – практической конференции «Академия юных», внутришкольный конкурс проектов по различным номинациям;

3.5. Конкурсный отбор проектов для участия в городской научно – исследовательской конференции;

3.6. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых на городскую конференцию;

3.7. Подготовка работ к участию во всероссийских конкурсах в рамках программы «Малая академия» и др.

3.8. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

#### **4. Организация и проведение ежегодной школьной научно – практической конференции «Академии юных»**

4.1. Научно – практическая конференция проектных работ «Академия юных» проводится в школе ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов – победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях городского, регионального, всероссийского уровней.

4.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы, ученического совета. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

4.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри. Состав жюри:

- представители педагогического коллектива школы;
- учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет;
- приглашенные специалисты.

4.4. Работа конференции организуется по направлениям или номинациям, утверждённым в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом директора школы.

4.5. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором школы.

4.6. По результатам внутришкольного конкурса объявляются победители и призёры, после чего проводится их награждение.

4.7. По итогам конференции в школе формируется медиатека. Методический совет организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

#### **5. Участие школьных проектов в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня**

5.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школы.

5.2. Одна и та же работа может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

5.3. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

#### **6. Моральное и материальное поощрение участников проектной деятельности в школе**

6.1. Авторы и руководители проектных работ награждаются грамотами.

6.2. Вид и размер материального поощрения устанавливается согласно Положению о НСОТ.