

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов / А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова /.

М: «Просвещение», 2013.

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Она включает в себя все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку и авторской программой А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой, Н.А.Николиной.

Рабочая программа для 10 – 11 классов составлена согласно календарному учебному графику МБОУ «СОШ №9» на 68 часов учебного времени (1 час в неделю, 34 часа в 10 классе (34 учебных недели), 34 часа в 11 классе (34 учебных недели).

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на *базовом уровне* направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет

целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический

поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом уровне** прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится

краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных

условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде

всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутриспредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа для 10 – 11 классов составлена согласно Программе для средней (полной) школы (базовый уровень) /А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова/. М: Просвещение, 2013. (10 класс - 1 час в неделю, 34 часа (34 учебных недели), 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа (34 учебных недели).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК»

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1. представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
2. осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

связь языка и истории, культуры русского народа;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы языка, их признаки;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;

извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Тематическое планирование по русскому языку 10 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Содержание	Кол- во часов	Тип урока	Основные формы и методы работы, технология	Знания и умения учащихся, компетентности
1.	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.	Язык и общество. Язык и культура.	Создать условия для понимания связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Объяснительно-иллюстративная. Рассказ, работа с книгой, беседа Индивидуальная, групповая; дебаты	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение (Культ.); составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации, умение развернуто обосновывать суждения(К)
2.	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.	Язык и история народа.	создать условия для овладения пониманием взаимосвязи языка и истории народа, трех периодах в истории русского языка. Создать ситуацию для овладения способами и приёмами самостоятельной	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Проблемные задания Поисковая Групповая Коммуникативная.	Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста (К)Извлечение необходимой информации из источника, критическое оценивание

			работы учащихся с фрагментами статьи В.В. Лопатина и И.С. Улуханова из энциклопедии «Русский язык»				информации, умение развернуто обосновывать суждения(К);
3.	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.	Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	создать условия для уяснения понятия «мировой язык», русский язык как родной и русский язык как государственный, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении.	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Рассказ, работа с книгой, учебный диалог, дебаты Индивидуальная, фронтальная	Знать понятие «мировой язык», русский язык как родной и русский язык как государственный, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении Уметь толковать слова и обороты из текста, комментировать орфограммы и пунктограммы(Культ.)Извлечение необходимой информации, умение развернуто обосновывать суждения, давать определения.
4.	Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.	Активные процессы в современном русском языке.	создать условия для овладения понятием об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка в процессе работы с текстом из книги Л.И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи»	1	Семинар Обобщение и систематизация ЗУН	Поисковая Проблемные задания Групповая	Знать об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка. Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора (К);готовить устное сообщение на предложенную тему по вопросам. (К)Извлечение необходимой информации, критическое оценивание информации, передача содержания адекватно поставленной цели, умение развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст.
5.	Повторение и углубление изученного в основной	Изложение лингвистического текста	Излагать главные мысли лингвистического текста и производить	1	Урок контроля	Индивидуальная	Уметь излагать лингвистический текст; производить лингвистический анализ текста

	школе. Общие сведения о языке.		его стилистический анализ				
6	Русский язык как система средств разных уровней.	Взаимосвязь единиц разных уровней. Словари русского языка.	основные типы словарей русского языка; аннотация на словарную статью; тезауруса представление разных языковых единиц в их взаимосвязи;	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Объяснительно-иллюстративная. Рассказ, работа с книгой, беседа	Знать основные типы словарей русского языка; писать аннотацию на словарную статью; в форме тезауруса представлять языковую единицу Уметь производить анализ взаимосвязи единиц разных уровней.
7.	Русский язык как система средств разных уровней.	Изложение (сжатое) с элементами сочинения.	Изложение текста и рассуждение по проблеме.	1	Урок контроля	Практикум. Индивидуальная	Уметь излагать текст сжато, сохраняя основную мысль текста и авторский стиль; выразить собственную точку зрения по предлагаемой проблеме и аргументировать ее.
8	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	Повторение фонетики, орфоэпии, орфографии. Выразительные средства русской фонетики.	создать условия для повторения и усвоения понятий «фонема», «открытый и закрытый слоги», «логическое ударение», для знакомства с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи. Создать ситуацию для одновременного формирования умения производить попутный анализ орфографических трудностей.	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Репродуктивная Практикум, работа с книгой Индивидуальная, фронтальная	Знать понятия «фонема», «открытый и закрытый слоги», «логическое ударение», познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи Уметь производить фонетический разбор слов, производить анализ орфографических трудностей. (Я)Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)

9.	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	создать условия для овладения способами закрепления навыков литературного произношения и ударения в русском языке, преодоления нарушений орфоэпической нормы, выработка понятия о выразительных средствах русской фонетики.	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Репродуктивная Практикум, работа с книгой Индивидуальная, фронтальная	Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи; видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их(Я) (К)Владение культурой речи, навыками редактирования
10	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	Морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии	создать условия для знакомства с понятием о морфологическом, фонетическом, традиционном принципам русской орфографии	1	Урок изучения нового	Практикум, работа с книгой Индивидуальная, фронтальная Задачная технология	Знать морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии Уметь комментировать орфограммы, определять принципы написания(Я)Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица)
11	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	Принципы русской орфографии. Орфографический тренинг.	Закрепление умений написания гласных и согласных в корне слова, активизация словаря школьников. Сопоставительный анализ текстов с точки зрения языковых средств, используемых авторами для выражения идеи текста.	1	Обобщение и систематизация ЗУН	Практикум Индивидуальная, фронтальная	Знать принципы русской орфографии, анализировать орфографические трудности. Уметь производить обобщенные орфографические действия (правописание гласных и согласных в корне слова, удвоенные согласные в корне слова, непроизносимые согласные)(Я)Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах

12.	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	Контрольная работа по разделу «Фонетика, орфоэпия, орфография»	Контроль усвоенных фонетических, орфографических и орфоэпических норм.	1	Урок контроля	Индивидуальная	Знать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания Уметь применять знания на практике (Я)
13	Лексика и фразеология.	Лексика. Изобразительные возможности синонимов, омонимов, антонимов. Градация и антитеза.	углубление знаний о лексическом значении слова, углубить понятие об изобразительных возможностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; показать вариативность использования омонимии для создания необычной рифмы, каламбура, столкновения смыслов.	1	Обобщение и систематизация ЗУН Практикум	Индивидуальная, групповая, поисковая	Знать: лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи (градация и антитеза); (Я) (К) ;обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, владение навыками создания собственного текста
14.	Лексика и фразеология.	Лексика с точки зрения сферы употребления. Активный и пассивный словарный запас.	понятие о русской лексике с точки зрения сферы ее употребления, о межстилевой лексике, лексике товарно-рыночных отношений, о способах толкования слов, о группировке слов по тематическому признаку; об активном и пассивном словарном запасе; архаизмах, историзмах, неологизмах; индивидуальных новообразованиях, об	1	Урок изучения нового	Поисковая Проблемные задания Групповая работа с текстом.	Знать: русская лексика с точки зрения сферы ее употребления, межстилевая лексика, лексика товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировка слов по тематическому признаку; активный и пассивный словарный запас. Уметь видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи(Я) (К); сочинять тексты разговорного, научно-популярного, официально-делового стилей (К);

			использовании их в художественной речи.				
15.	Лексика и фразеология.	Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари.	Написание аннотации на один из словарей. Решение лингвистических задач; углубление понятия о фразеологии, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении, попутно совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Объяснительно-иллюстративная. Рассказ, работа с книгой, беседа	Знать: типы словарей; о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении и стилистической окраске, нормативном употреблении;. Уметь работать со словарной статьёй, правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии с лексическим значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки; (Я) (К) Владение культурой речи, навыками редактирования
16	Лексика и фразеология.	Лексико - фразеологический анализ текста.	Лексико - фразеологический анализ текста; закрепить умения работать со словарями; повторение темы «Правописание приставок».	1	Урок обобщения и систематизации	Практикум Индивидуальная, групповая Задачная форма обучения.	Уметь производить лексико - фразеологический анализ текста. (Я) (К) Владение культурой речи, навыками редактирования текста
17	Лексика и фразеология.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями .	Проверить прочность знаний по теме «Лексика и фразеология»	1	Урок контроля.	Произвести лексико-фразеологический анализ текста по плану с.58 Лексика и фразеология.	Знать основные сведения по лексике и фразеологии Уметь применять полученные знания на практике.
18	Лексика и фразеология.	Словообразование знаменательных частей речи.	Морфемы и их функции. Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами	1	Повторитель но обобщающий урок	Словарный диктант, Упражнения, беседа, практикум. Коллективная, индивидуальная формы. Задачная форма обучения.	Знать варианты морфем, продуктивные способы образования частей речи в русском языке, систему современного русского словообразования Уметь вычленять морфемы в слове (Я)

19	Состав слова (морфемика) и словообразование.	Выразительные словообразовательные средства	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Упражнения, беседа, практикум. Коллективная, индивидуальная формы. Задачная форма обучения.	Знать выразительные словообразовательные средства. Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, используя выразительные словообразовательные средства (Я, К)
20	Состав слова (морфемика) и словообразование.	Словообразовательный разбор	Повторение способов словообразования, словообразовательных морфем в словах различных частей речи	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Приемы технологии развития критического мышления. Практикум. Парная групповая, индивидуальная	Знать способы словообразования. Уметь выполнять морфемный анализ слова, словообразовательный разбор. (Я)
21	Состав слова (морфемика) и словообразование.	Практическая работа по теме «Состав слова и словообразование»	Способы словообразования, выделение морфем в словах разных частей речи	1	Урок контроля	Практическая работа по теме в формате заданий ЕГЭ.	Уметь применять знания на практике. Я., К.,
22	Морфология и орфография.	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи.	Обобщить знания о лексико-грамматических разрядах частей речи, развитие умений классификации; совершенствование умений оценивать морфологические формы с точки зрения нормативности.	1	Повторительно обобщающий урок	Упражнения, беседа, практикум. Коллективная, индивидуальная формы. Задачная форма обучения.	Знать морфологические нормы самостоятельных и служебных частей речи; условия правописания. Уметь анализировать морфологические нормы с точки зрения нормативности; определять стилистические возможности частей речи в тексте разных стилей речи
23	Морфология и орфография.	Нормативное употребление форм слова.	Повторить особенности числительных как части речи; рассмотреть стилистические возможности	1	Повторительно обобщающий урок	Упражнения, беседа, практикум, диктант. Коллективная, индивидуальная формы. Задачная форма обучения.	Знать особенности части речи. Уметь правильно употреблять числительные в устной и письменной речи; анализировать стилистические возможности использования числительных.

			использования числительных				
24	Морфология и орфография.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	Знакомство с выразительными средствами морфологии; закрепление навыков правописания. Повторить: инверсия	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Групповая, Словарный диктант Задачная форма обучения.	Знать словообразовательные средства выразительности речи. Уметь использовать их в практике речевого общения, создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров (Я,К)
25	Морфология и орфография.	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	Глагол как часть речи; классификация, написание текста по теме, заданной строкой из стихотворения. Повторение форм причастия и деепричастия.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализ текстов ЕГЭ. Творческая работа с тестом	Знать особенности части речи - глагол (морфологические и грамматические признаки, правописание гласных перед суффиксами.) Уметь выполнять сопоставительный анализ текстов с целью обобщения знаний о глаголе как части речи
26	Морфология и орфография.	Морфологический разбор частей речи.	Закрепление навыков правописания наречий, прилагательных, глаголов; формирование умения образовывать данные части речи и употреблять их в речи.	1	Урок применения ЗУН.	Объяснительно–иллюстративная модель обучения, практикум. Коллективная; творческая работа, индивидуальная. Взаимодиктант.	Знать грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы литературного языка. Уметь применять знания по морфологии в практике правописания;производить морфологический разбор частей речи. (Я,Л) Коммуникативная.
27	Морфология и орфография.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме « Морфология и орфография»	Диктант и тестовые задания в формате ЕГЭ по теме «Морфология и орфография»	1	Урок контроля знаний	Практическая работа с текстом	Уметь применять знания на практике. Я., К.,
28	Речь. Функциональные стили речи.	Язык и речь. Основные требования к речи.	создать условия для овладения способами понимания основных требований к речи:	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Объяснительно-иллюстративная. Рассказ, работа с книгой, беседа	Знать об основных требованиях к речи: правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.

		Диалог, полилог, монолог.	правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.			Индивидуальная, фронтальная ИКТ	Уметь применять их в собственной речи (Я) (К) ; отбирать материал из разных источников, связанный с культурой речи и презентовать его, используя КТ для систематизации информации, презентации результатов познавательной и практической деятельности
29.	Речь. Функциональные стили речи.	Текст, его строение и виды его преобразования.	создать условия для овладения способами углубить понятие о тексте, его строении, типах речи: повествовании, описании, рассуждении, производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Поисковая Проблемные задания Групповая. Работа по пониманию текста.	Знать: текст и его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. Уметь производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов.:(Я) (К)Свободная работа с текстами художественного и научно-популярного стилей, понимание их специфики, владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.
30	Речь. Функциональные стили речи.	Речеведческий анализ художественного и научно- популярного текста.	углубить представления об основных видах преобразования текста, познакомить с отличительными чертами тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации, упражняться в создании данных видов текстов. Создание различных видов текстов	1	Урок усвоения новых знаний	Практикум Индивидуальная, групповая Работа по пониманию текста.	Знать об основных видах преобразования текста, отличительных чертах тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации. Уметь создавать данные виды текстов, самостоятельно редактировать (Я) (К) Владение навыками редактирования текста и создания собственного
31	Речь. Функциональные стили речи.	р/р Сочинение-рассуждение по типу задания ЕГЭ (С3).	Тест (часть С). Проблема. Авторская позиция.	1	Работа с текстомЭГЭП приемы	Урок применения ЗУН.	Уметь создавать собственный текст в жанре сочинения-рассуждения по проблеме,

	ные стили речи.		Аргументация личностной позиции.		технологии критического мышления		понимать авторскую позицию и аргументировать личностную, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка К.,
32.	Речь. Функциональные стили речи.	Назначение, стилевые признаки, разновидности научного стиля речи	Углубление представления о назначении, стилевых признаках, разновидностях (подстилях) научного стиля речи. Создать ситуацию для практического ознакомления с материалами учебника и передачи их в виде тезисов	1	Урок усвоения новых знаний	Рассказ, работа с книгой, беседа Индивидуальная, фронтальная	Знать о назначении, стилевых признаках, разновидностях научного стиля речи. Уметь излагать материал учебника в виде устных и письменных тезисов(Я) (К) Передача содержания информации адекватно поставленной цели
33	Речь. Функциональные стили речи.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	познакомиться с основными словарными пластами научного стиля, научиться разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ею.	1	Урок усвоения новых знаний	Поисковая Проблемные задания Групповая Работа по пониманию текста.	Знать разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Уметь разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной лексике и научиться пользоваться ей.(Я) (К); производить речеведческий анализ текстов научного стиля речи с точки зрения лексики (Я), Свободная работа с текстами научного стиля.

34	Речь. Функциональ ные стили речи.	Итоговая контрольная работа за курс 10 класса.	Проверить умения подробно излагать текст, высказывать суждение по теме; редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	1	Урок контроля знаний	Работа с текстом Индивидуальная Изложение с выражением собственных суждений по теме	Уметь подробно излагать текст, высказывать суждение по теме; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст
----	--	--	---	---	----------------------------	--	--

Система условных обозначений компетентностей: **Я** – языковая и лингвистическая (языковедческая);

К – коммуникативная;

Р – рефлексивная; **ЛС** – личностное саморазвитие;

ЦО – ценностно-ориентационная;

СП – смысло-поисковая; **КВ** – культуроведческая;

Тематическое планирование по русскому языку 11 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные формы и методы работы, Технологии	Знания и умения учащихся, компетентности.
1	Официально-деловой стиль речи.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	Внеязыковые и лингвистические признаки официально-делового стиля.	1	Урок усвоения новых знаний	Практикум ИКТ	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

2	Официально-деловой стиль речи.	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Специфика использования лексических, морфологических, синтаксических средств в деловом стиле.	1	Урок усвоения новых знаний	Практикум ИКТ	Уметь анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
3	Официально-деловой стиль речи.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, Автобиография. Форма делового документа.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	1	Повторительно-обобщающий урок	Практикум ИКТ Коммуникативная	Знать форму и структуру деловых документов. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Я., К.,
4	Официально-деловой стиль речи.	Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»	Актуализация знаний об автобиографических текстах; изучение структуры автобиографии (литературной и служебной на основе сопоставительного анализа текста); резюме, апелляция, доверенность.	1	Урок совершенствования и применения знаний.	Практикум, учебный диалог, работа с книгой. ИКТ Коммуникативная.	Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним, обязательные реквизиты, составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально-делового стиля Я., К., Уметь проводить сопоставительный анализ текстов; Создавать текст с учетом заданной ситуации.

5	Синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация.	Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому) принципу). Авторские знаки препинания	1	Урок обобщения и применения ЗУН.	Репродуктивная. Фронтальная Индивидуальная ТРКМ	Уметь проводить пунктуационный анализ предложения: применять изученные пунктуационные правила на письме. (Я) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности Уметь выявлять условия обособления; анализировать предложения. умений учащихся пунктуационно оформлять предложения с различными видами обособления. Языковедческая. Коммуникативная Продуктивный
6	Синтаксис и пунктуация	Словосочетания и предложения разных типов.	Предложения с прямой речью, их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	1	Урок обобщения и применения ЗУН.	Упражнения, практикум. Коллективная, индивидуальная формы. Коммуникативная технология	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания. Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять тип и вид словосочетания; осуществлять выбор падежной формы и предлога при управлении; Языковедческая Коммуникативная
7	Синтаксис и пунктуация	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены	Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложениях, в	1	Урок обобщения и применения ЗУН.	Репродуктивная. Коллективная, индивидуальная. ТРКМ	Знать основные теоретические понятия раздела. Знать основные признаки простого предложения и

		предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения.	сложных предложениях.				односоставных предложений. Уметь определять грамматическую основу предложения; тип односоставного предложения; применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Знать правила постановки знаков препинания в предложениях, осложнённых разными конструкциями. Закрепить знания о различных видах обособления, совершенствовать умения пунктуационного оформления обособлений; повторить правописание суффиксов Н/НН в различных частях речи. Языковедческая
8	Синтаксис и пунктуаци я	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи.	Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в сложных предложениях разных видов. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Авторское употребление знаков препинания.	1	Урок обобщения и применения ЗУН	Технология развития критического мышления.	Знать порядок синтаксического анализа сложного предложения, синтаксический и пунктуационный разбор словосочетаний и предложений. Уметь осуществлять речевой самоконтроль. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.				Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.
9	Синтаксис и пунктуация	Виды синтаксического разбора, их практическое использование.	Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр	1	Урок обобщения и применения ЗУН	Технология развития критического мышления.	Знать порядок синтаксического анализа сложного предложения, синтаксический и пунктуационный разбор словосочетаний и предложений. Уметь осуществлять речевой самоконтроль. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.
10	Синтаксис и пунктуация	Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»	Проверка уровня форсированности умений проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений; аргументировать пунктуационное оформление предложений.	1	Уроки контроля	Практикум фронтальная Работа с написанным текстом (диктант) ТРБС.	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы. Я.,
11	Публицистический стиль	Особенности публицистического стиля.	Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля,	1	Повторитель но-обобщающий	Частично-поисковый Работа с текстом	Понимать цель публицистического высказывания (информирование с

			языковые средства эмоционального воздействия		урок	Коммуникативная Понимание текста. ТРБС.	одновременным воздействием на слушателя или читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические); уметь анализировать тексты публицистического стиля <i>Я.,К.,Р.,</i>
12	Публицистический стиль	Очерк. Эссе.	Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом Коммуникативная Понимание текста. ТРБС.	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные средства языка, различать путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, создавать собственный текст в жанре путевых записок или путевого очерка <i>Я., К.,Р.,</i>
13	Публицистический стиль	Р.р. Сочинения-эссе	Задание части С-анализ авторской позиции. Задание	1	Повторительно-обобщающий	Частично-поисковый Работа с книгой	Понимать особенности жанра проблемного очерка, уметь анализировать текст

			С-жанры сочинения-рассуждения		урок	Коммуникативная ТРКМ.	публицистического стиля данного жанра, определять его характерные признаки и языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение), сохранять его композицию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка К.,
14	Публицистический стиль	Р.р. Сочинение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ).	Тест (часть С). Проблема. Авторская позиция. Аргументация личностной позиции.	1	Урок применения ЗУН.	Работа с текстом ЭГЭ ТРКМ.	Уметь создавать собственный текст в жанре сочинения-рассуждения по проблеме, понимать авторскую позицию и аргументировать личностную, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка К.,
15	Публицистический стиль	Дискуссия. Правила деловой дискуссии	Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окружающей действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссией	1	Урок усвоения новых знаний	Практическая работа с текстом Беседа Коммуникативная. ТС.	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления,

			обсуждением, ведение протокола выработка решений.				выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. <i>Я., К.,</i>
16	Публицистический стиль	Выбор темы дискуссии. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов	Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окружающей действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссией обсуждением, ведение протокола выработка решений.	1	Урок усвоения новых знаний	Практическая работа с текстом Беседа Коммуникативная. ТРБС.	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления, выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. <i>Я., К.,</i>
17	Публицистический стиль	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом, групповая. Технология развития критического мышления	Знать основные признаки разговорной речи; фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические

			содержания, преимущественно диалогическая форма.				особенности. Уметь сопоставлять и сравнивать разговорную речь с другими функциональными разновидностями языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; создавать бытовые рассказы, истории, демонстрировать нормы речевого поведения
18	Публицистический стиль	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом, групповая, Технология развития критического мышления	Знать основные признаки разговорной речи; фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности. Уметь сопоставлять и сравнивать разговорную речь с другими функциональными разновидностями языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей; создавать бытовые рассказы, истории, демонстрировать нормы речевого поведения
19	Публицистический стиль	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	Нормы речевого поведения, невербальные средства общения	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом, групповая. Технология развития	Уметь принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать

						критического мышления	бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма
20	Публицистический стиль	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	Нормы речевого поведения, невербальные средства общения.	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом, групповая. Технология развития критического мышления	Уметь принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма
21	Публицистический стиль	Художественный стиль речи.	Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств	1	Повторитель но-обобщающий урок	Репродуктивный Работа с текстом ИКТ Коммуникативная Понимание текста	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте <i>Я., К.,</i>
22	Публицистический стиль	Р.р. Сочинение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ)	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ)	1	Уроки контроля	Практический Работа с текстом демонстрационного варианта ЕГЭ Понимание текста Технология развития критического мышления	Уметь проводить текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ).

23	Публицистический стиль	Р.р. Сочинение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ)	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	1	Урок контроля	Практический. Работа с текстом. Технология развития критического мышления	Создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к прочитанному: давать развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами. Я., К.
24	Публицистический стиль	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов). Источники богатства и выразительности русской речи	Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов)	1	Повторительно-обобщающие уроки	Частично-поисковый Работа с текстом Коммуникативная Работа по пониманию текста. ТРБС	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, эффективность достижения поставленной коммуникативной задачи, языковое оформление текста, использовать основные приемы информационной переработки текстов различных стилей и жанров, уместно употреблять цитирование.

							Использовать информацию исходного текста для создания собственного. <i>Я., К., Р.,</i>
25	Публицистический стиль	Источники богатства и выразительности русской речи.	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств и других функциональных разновидностей языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Репродуктивный Работа с текстом ИКТ Коммуникативная Понимание текста	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте <i>Я., К.,</i>
26	Публицистический стиль	Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с текстом ИКТ. Коммуникативная Понимание текста	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать текст; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. , <i>Я., К.,</i>
27	Публицистический стиль	Контрольная работа по теме: «Средства выразительности речи»	Выявить уровень владения различными средствами выразительности.	1	Уроки контроля	Групповая Контроль. Фронтальная	Уметь определять и использовать средства выразительности в художественном тексте. (<i>Я</i>)

							Продуктивный. Отражение в письменной форме результатов своей деятельности. Уметь применять знания на практике. <i>Я., К.,</i>
28	Общие сведения о языке	Язык как система. Основные уровни и нормы современного русского языка.	Основные классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка; функционально-стилевая дифференциация и нормы современного русского языка.	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с книгой, беседа. Индивидуальная групповая. ИКТ.	Знать основные классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского языка. Уметь составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста. (К)
29	Общие сведения о языке	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии, и совершенствовании языковых норм.	Выдающиеся ученые-русисты (сообщения учащихся по рефератам).	1	Урок- семинар (защита рефератов). ИКТ	Объяснительно-иллюстративная. Рассказ, работа с книгой, беседа. Индивидуальная фронтальная. Исследовательская. ИКТ.	Знать о роли мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм; познакомиться с выборочными трудами Л.И.Щербы, В.В.Виноградова, С.И.Ожегова и др.. Уметь извлекать необходимую информацию, критически оценивать её, передавать содержание адекватно поставленной цели; развернуто обосновывать суждения, создавать устный текст.

30	Общие сведения о языке	Итоговая контрольная работа (тест)	Выявление уровня владения орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	1	Урок контроля.	Контроль. Фронтальная.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (Я) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.
31	Общие сведения о языке	Работа с тестами в форме ЕГЭ	Повторение и систематизация знаний	1	Комбинированный урок. ИКТ	Практический Работа с текстом демонстрационного варианта ЕГЭ.	Владение орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. Отражение в письменной форме результатов своей деятельности. (Я)
32	Общие сведения о языке	Работа с тестами в форме ЕГЭ	Повторение и систематизация знаний	1	Комбинированный урок. ИКТ	Практический. Работа с текстом демонстрационного варианта ЕГЭ	Уметь применять полученные знания на практике. (Я)
33	Общие сведения о языке	Работа с тестами по типу ЕГЭ.	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1	Комбинированный урок. ИКТ	Практический Работа с текстом демонстрационного варианта ЕГЭ Понимание текста ТРКМ	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (Я) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.
34	Общие сведения о языке	Итоговый урок	Повторение и систематизация знаний	1	Комбинированный урок	Практический Работа с текстом демонстрационного варианта ЕГЭ Понимание текста	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. (Я) Отражение в письменной форме результатов своей деятельности.

ТРКМ – Технология развития критического мышления.
ТРБС – Технология развития и мониторинга базовых способностей.
ЛОТ – Личностно-ориентированная технология.
ТС – Технология сотрудничества

УМК

1. Учебник

А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык 10-11 класс. Текст. Стили речи. – М: «Просвещение», 2007

2. Методические пособия для учителя:

- 1) Золотарёва И. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. – М: ВАКО, 2015
- 2) Демидова Н. И. Поурочное планирование по русскому языку: 10 класс. – М: Экзамен, 2016
- 3) Цветкова Г.В. Русский язык 10. Поурочные планы к учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – Волгоград: Учитель, 2016
- 4) Е.А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к ЕГЭ. Издательство «Экзамен», Москва, 2015
- 5) И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева, Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку 11 класс Издательство «Вако», Москва, 2016

2. Контрольно-измерительные материалы

- 1) Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка.- М: Айрис-пресс, 2016
- 2) Гусарова И.В. Тесты по русскому языку. 5-11 класс – М.; ООО «Издательство «Астрель», 2016
- 3) ФИПИ. ЕГЭ 2014. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.
- 4) ФИПИ. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ 2012 Русский язык. АСТ. Астрель. Москва.
- 5) ФИПИ. Бисерев А.Ю. Русский язык: 50 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. – Москва: Астрель, 2015.
- 6) Е.А. Влодавская
- 7) 5. В.В. Львов, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Л.И. Пучкова, Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ 2013. Типовые тестовые задания. Издательство «Экзамен», Москва, 2016
- 8) Г.Т. Егораева. ЕГЭ 2011. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Издательство «Экзамен», Москва, 2016
- 9) Н.А. Сенина. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А,Б,С (модели сочинений). – Ростов-на-Дону: Легион, 2016

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

Содержание программы учебного курса

10 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки

Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

11 класс

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения.

Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (официально-деловой, публицистический), разговорная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.