

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5–7 классов образовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и программой «Музыка. 5-7 классы Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.

Цель музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Основные задачи курса:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; стремление к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационными технологий).

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане школы. Предмет «Музыка» изучается в 5 – 7 классах 1 час в неделю, в объеме 102 часов (по 34 часов в каждом классе).

Решение задач культурологического образования предполагает внедрение в программу учебного предмета «Музыка» **национально-регионального компонента**. Содержание национально–регионального компонента опирается на сведения о культуре, музыке, фольклоре, народных традициях ханты и манси, музыкальную жизнь Ханты-мансийского округа и изучается в рамках учебного предмета. Учащиеся работают над мини-проектами, которые вырабатывают способности к поиску и выделению информации, овладению способами интеллектуальной деятельности (анализом, сравнением, обобщением, установлением взаимосвязей, прогнозированием).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Изучение курса «Музыки» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результатыотражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка».

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение

художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи. Стилиевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа 19-20 веков: духовная музыка, западноевропейская музыка и русская музыка 17-18 века, зарубежная и русская музыкальная культура 19 века (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 века, ее стилевое многообразие. Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка, мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникативные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, акапелла, Певческие голоса: сопрано, меццосопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Современная музыкальная жизнь.

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности

композитора: Россия - Запад. Электронная музыка, её виды и особенности в России и за рубежом. Сравнительные интерпретации, аранжировки классических музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Значение музыки в жизни человека.

Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

5 класс

Название темы	Количество часов
Что роднит музыку с литературой. Запуск исследовательского проекта.	1
Вокальная музыка.	1
Россия, Россия, не слова красивой...	1
Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно....	1
Фольклор в музыке русских композиторов	1
Что за прелесть эти сказки?	1
Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
Вторая жизнь песни.	1
Живительный родник творчества.	1
Всю жизнь мою несу Родину в душе.	1
Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
Слово и о мастере.	1
Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
Музыка в театре, кино и на телевидении.	1
Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
Мир композитора	1
Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
Небесное и земное в звуках и красках.	1
Звать через прошлое к настоящему.	1
Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
Дыхание русской песенности.	1
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
Волшебная палочка дирижёра.	1
Образы борьбы и победы в искусстве.	1
Застывшая музыка.	1
Полифония в музыке и живописи.	1
Музыка на мольберте.	1
Импрессионизм в музыке и живописи.	1
О подвигах, о доблести, о славе...	1

В каждой мимолётности вижу я миры...	1
Мир композитора. С веком наравне.	1
Защита исследовательского проекта.	1
Защита исследовательского проекта.	1

6 класс

Название темы	Количество часов
Удивительный мир музыкальных образов. Запуск исследовательского проекта.	1
Образы романсов и песен русских композиторов.	1
Два музыкальных посвящения.	1
Портрет в музыке и живописи.	1
«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
Образы песен зарубежных композиторов.	1
Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
«Фрески Софии Киевской».	1
«Перезвоны». Молитва.	1
Образы духовной музыки западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
Джаз – искусство 20 века.	1
Вечные темы искусства и жизни.	1
Образы камерной музыки.	1
Инструментальная баллада.	1
Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
Образы симфонической музыки.	1
Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1
Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
«В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	1
Программная увертюра.	1
Увертюра «Эгмонт».	1
Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1
Мир музыкального театра.	1
Мир музыкального театра	1
Образы киномузыки.	1
Образы киномузыки.	1
Защита исследовательского проекта.	1
Защита исследовательского проекта.	1

7 класс

Название темы	Количество часов
Классика и современность. Запуск исследовательского проекта.	1
В музыкальном театре. Опера.	1
Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
Опера А. П. Бородина «Князь Игорь».	1
Плач Ярославны.	1
В музыкальном театре. Балет.	1
Балет «Ярославна».	1
Героическая тема в русской музыке.	1
В музыкальном театре. Театры нашего округа.	1
Первая американская национальная опера.	1
Опера «Кармен». Балет «Кармен – сюита».	1
Сюжеты и образы духовной музыки.	1
Рок – опера «Иисус Христос – супер звезда».	1
Рок – опера «Иисус Христос – супер звезда».	1
Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1
"Гоголь-сюита". Из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1
Музыканты – извечные маги.	1
Музыкальная драматургия -развитие музыки.	1
Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1
Камерная и инструментальная музыка: этюд.	1
Транскрипция.	1
Циклические формы инструментальной музыки.	1
Соната.	1
Симфоническая музыка.	1
Симфонии И. Гайдна, В. Моцарта	1
Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена	1
Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова	1
Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1
Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1
Инструментальный концерт.	1
Защита исследовательского проекта.	1
Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1
Музыка народов мира.	1
Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1
Пусть музыка звучит! Песни композиторов родного края.	1

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

№ урока	Раздел / Тема урока	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты освоения раздела, темы
Музыка и литература (17 часов)				
1	Что роднит музыку с литературой. Запуск исследовательского проекта.	1	Что роднит музыку с литературой? Сюжеты, темы, образы искусства. Специфика средств художественной выразительности.	Наблюдать за многообразными явлениями жизни; выражать своё отношение к искусству;
2	Вокальная музыка.	1	Интонационные особенности народной и композиторской песни. Музыка русская и зарубежная, старинная и современная. Вокальная музыка.	Выявлять родство художественных образов разных искусств; Понимать особенности музыкального языка;
3	Россия, Россия, не слова красивей...	1	Вокальная музыка, её особенности. Специфика средств художественной выразительности. Особенности русской народной песни.	Осуществлять исследовательскую деятельность;
4	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно....	1	Звучащие картины. Жанры русской народной песни. Особенности русской народной песни	Определять стилевое многообразие музыки;
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Фольклор в музыке русских композиторов. Вторая жизнь песни	Выразительно исполнять разученные музыкальные произведения.
6	Что за прелесть эти сказки?	1	Вторая жизнь песни. Русские народные песни в творчестве композиторов. Игра на	

			музыкальных инструментах.	Различать простые и сложные жанры вокально – инструментальной музыки. Находить жанровые параллели.
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	Жанры инструментальной и вокальной музыки. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
8	Вторая жизнь песни.	1	Вторая жизнь песни. Песня в творчестве русских композиторов, её особенности. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
9	Живительный родник творчества.	1	Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. <i>Творчество коренных народов ХМАО.</i>	
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе.	1	Биография композитора. Произведения и их анализ. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Творчество композиторов. Вокально-хоровая работа. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
12	Слово и о мастере.	1	Путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Звучащие картины. Опера «Садко» - содержание и особенности.	

			Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Балет. Балетная мозаика. Творческий путь композитора и его биография. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Балет – сказка «Щелкунчик».	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Музыка в театре, кино и на телевидении. Особенности музыкальных произведений. Жанры инструментальной и вокальной музыки.	
15	Музыка в театре, кино и на телевидении.	1	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл и его особенности, содержание. Творчество композитора, биография.	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	Обобщение знаний по темам уроков. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
17	Мир композитора	1	Выдающиеся композиторы и исполнители классической музыки. Стилиевые особенности композиторов разных эпох.	
Музыка и изобразительное искусство (18 часов)				
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1	Образ музыки в изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении	Проявлять творческую деятельность при слушании и

			содержания музыкальных образов.	исполнении музыкальных произведений; Проявлять инициативу в импровизации, организовывать концерты; Участвовать в исследовательской деятельности; Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования. Развивать умения и навыки в музыкальном самообразовании.
19	Небесное и земное в звуках и красках.	1	Образы небесной, духовной музыки в произведениях музыки. Православные песнопения. Молитва.	
20	Звать через прошлое к настоящему.	1	Образы настоящего и прошлого в музыкальных произведениях. <i>Фольклор ханты и манси.</i>	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	Живопись в музыке, музыка в живописи. Образы живописи в музыкальных произведениях.	
22	Дыхание русской песенности.	1	Обряды и праздники православной церкви. Особенности храмового зодчества.	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки. Добро и зло человека в музыке и живописи. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
25	Волшебная палочка дирижёра.	1	Роль дирижёра в прочтении музыкального сочинения. Дирижёры мира. Симфонический оркестр и его особенности. Группы музыкальных инструментов.	

			<i>Музыкальная культура ХМАО.</i>	
26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	
27	Застывшая музыка.	1	Архитектура – застывшая музыка. Музыка и архитектура. Живопись и музыка.	
28	Полифония в музыке и живописи.	1	Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Живопись и музыка - сходство и различие.	
29	Музыка на мольберте.	1	Композитор – художник. Особенности нотной грамоты, нотной записи.	
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	Импрессионизм в музыке и живописи. Художник и композитор – импрессионисты. Пленэр. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	Звучащие картины. Подвиги былинных героев. Героическая музыка.	
32	В каждой мимолётности вижу я миры...	1	Сюжеты, темы, образы искусства. Специфика средств художественной выразительности.	
33	Мир композитора. С веком наравне.	1	Язык искусства. Нотная запись. Особенности профессии	

			композитора. <i>Композиторы ХМАО.</i>	
34	Защита исследовательского проекта.	1	Защита исследовательских проектов по теме: «О подвигах, о доблести, о славе..»	
35	Защита исследовательского проекта.	1	Защита исследовательских проектов по теме: «Всю жизнь мою несу Родину в душе»	

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты освоения раздела, темы
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)				
1	Удивительный мир музыкальных образов. Запуск исследовательского проекта.	1	Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы произведения. Вокальные жанры музыки. Сольное, ансамблевое, хоровое исполнение. Развитие навыков вокально – хорового пения.	Понимать жизненно – образно содержание музыкальных произведений разных жанров. Различать музыкальные образы. иметь представления о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений. Владеть навыками музицирования.
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	Старинный русский романс. Песня – романс. Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент.	
3	Два музыкальных посвящения.	1	Портрет в музыке и живописи. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Изобразительность.	
4	Портрет в музыке и живописи.	1	Портрет в музыке и живописи. Сравнение образов композиторов и художников.	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	Особенности вокальной музыки и её жанров. Искусство бельканто.	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	Особенности образа исполнителя. Стили исполнения музыки.	

7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	Народные напевы. Жанры народных песен. Развитие образа.	
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1	Искусство прекрасного пения. Песни Франца Шуберта.	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1	Особенности формы. Куплетная форма. Выразительность. Изобразительность. Баллада. «Лесной царь».	
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1	Народное искусство древней Руси. Жанры народных песен. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1	Духовная музыка. Духовный концерт. Сюжеты и образы фресок. Народное искусство древней Руси. Хоровое многоголосие.	
12	«Фрески Софии Киевской».	1	Духовная музыка. Духовный концерт	
13	«Перезвоны». Молитва.	1	Полифония. Фуга. Хорал.	
14	Образы духовной	1	Духовная музыка в католическом	

	музыки западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.		храме. Произведения Баха. Особенности полифонической музыки.	
15	Образы скорби и печали Фортуна правит миром.	1	Образы скорби и печали в произведениях русских и зарубежных композиторов. Образы скорби и печали в произведении «Кармина Бурана».	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	Гимн. Городской фольклор. Булат Окуджава. Современники авторской песни. Бард. Бардовская песня и её истоки.	
17	Джаз – искусство 20 века.	1	Джазовая обработка. Лёгкая и серьёзная музыка. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.	
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)				
18	Вечные темы искусства и жизни.	1	Тема искусства в жизни человека.	Проявлять творческую деятельность при слушании и исполнении музыкальных произведений; Проявлять инициативу в импровизации, организовывать концерты; Участвовать в исследовательской деятельности;
19	Образы камерной музыки.	1	Камерная музыка и её особенности. Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Специфика художественных образов камерной музыки.	
20	Инструментальная баллада.	1	Картинная галерея. «Времена года». «Итальянский концерт».	
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1	Инструментальный концерт, его особенности.	
22	«Космический	1	Связь времён. Симфонический	

	пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.		оркестр.	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования.
23	Образы симфонической музыки.	1	Камерная и симфоническая музыка. Сравнение. Построение музыки. Форма. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.	Выполнять индивидуальные проекты. Соотносить основные образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	1	Прелюдия. Вальс. Образ природы в произведениях.	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность.
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	Сходство и различия как основной признак развития и построения музыки. Рефрен, эпизоды. Повтор. Вариативность.	Применять информационно –
26	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	1	Гармония. Лад. Динамика. Колорит. Тембр.	
27	Программная увертюра.	1	Симфоническая поэма. Увертюра – фантазия. Музыкальные иллюстрации. Лирические образы.	
28	Увертюра «Эгмонт».	1	Обработка. Интерпретация. Трактовка. Творчество композитора. Увертюра «Эгмонт». Особенности программной музыки. Скорбь и радость.	
29	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта». Балет. Мюзикл. Образ портрет.	
30	Мир музыкального театра.	1	. Опера. Фрагменты оперы. К. Глюк.	

31	Мир музыкального театра	1	Музыка в театре. Оперетта. Опера. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.	коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.
32	Образы киномузыки.		Музыка в кино и её особенности воздействия на человека виды кино.	
33	Образы киномузыки.	1	Музыка серьёзная и лёгкая в кино: проблемы, суждения, мнения. От прошлого к будущему. Что такое современность в музыке.	
34	Защита исследовательского проекта.	1	Исследовательские проекты: «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе».	
35	Защита исследовательского проекта.	1	Защита исследовательских проектов: «Авторская песня: любимые барды»	

7 класс

№ урока	Раздел / Тема урока	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты освоения раздела, темы
Особенности драматургии сценической музыки (17 часов)				
1	Классика и современность. Запуск исследовательского проекта.	1	Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого.	Понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений.
2	В музыкальном театре. Опера.	1	Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия. Опера и ее составляющие. Виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере	Различать лирические, эпические, драматические образы в музыкальных произведениях.
3	Опера М.И.	1	Новая эпоха в русской	Эмоционально –

	Глинки «Иван Сусанин».		музыкальном искусстве. Более глубокое изучение оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Драматургия оперы - конфликтное противостояние двух сил (русской и польской). Музыкальные образы оперных героев.	образно оценивать и воспринимать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки. Исполнять народные и современные песни, участвовать в концертном исполнении песенного репертуара класса. Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их примеры и интерпретации.
4	Опера А. П. Бородин «Князь Игорь».	1	Знакомство с русской эпической оперой А. П. Бородин «Князь Игорь». Драматургия оперы - конфликтное противостояние двух сил (русской и половецкой). Музыкальные образы оперных героев.	
5	Плач Ярославны.	1	Взаимосвязь музыки и литературы в опере. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, сцена.	
6	В музыкальном театре. Балет.		Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижера в балете. Современный и классический балетный спектакль	
7	Балет «Ярославна».	1	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна». Музыкальные образы героев балета. Драматургия балета. Музыкально – хореографические сцены, приёмы симфонического развития образов.	
8	Героическая тема в русской музыке.	1	Галерея героических образов. Бессмертные произведения	

			русской музыки, в которых отражена героическая тема защиты Родины и народного патриотизма.	
9	В музыкальном театре. Театры нашего округа.	1	Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Гершвина. Дж. Гершвин - создатель американской национальной классики XX в., первооткрыватель симфоджаза. Национальная опера. Музыкальная жизнь округа, виды театров. Театры Ханты – Мансийского округа.	Уметь участвовать в музыкально – эстетической жизни класса, школы, города и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.
10	Первая американская национальная опера.	1	«Порги и Бесс» - первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.	Уметь передавать свои впечатления в письменной и устной форме, развивать навыки
11	Опера «Кармен». Балет «Кармен – сюита».	1	Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Новое прочтение оперы Бизе в «Кармен – сюите». «Кармен» - самая популярная опера в мире. Образы масок.	исследовательской – художественно эстетической деятельности.
12	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». Месса, бдение, от страдания к радости.	Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.
13	Рок – опера «Иисус Христос – супер звезда».	1	Вечные темы. Главные образы произведения.	Решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы.
14	Рок – опера «Иисус Христос – супер звезда».	1	Содержание рок – оперы, её особенности.	
15	Музыка к драматическому	1	Образы героев в спектакле. Тема любви и ненависти на примерах	

	спектаклю «Ромео и Джульетта».		литературы и музыки.	
16	"Гоголь-сюита". Из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1	Музыка к спектаклю «ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты».	
17	Музыканты – извечные маги.	1	Обобщение материала, изученного на уроках. Представление творческих, исследовательских проектов.	
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)				
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	Музыкальная драматургия в инструментально-симфонической музыке. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Передавать свои впечатления, развивать навыки исследовательской
19	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка.	1	Развитие музыкальной культуры во взаимодействии двух направлений светского и духовного. Камерная музыка. <i>Религия народов Севера. Особенности религии народов Севера, музыка шаманов.</i>	художественно – эстетической деятельности. Заниматься музыкально – эстетическим самообразованием.
20	Камерная и инструментальная музыка: этюд.	1	Сонатная форма, как форма воплощения и осмысления жизненных явлений и их противоречий.	Решать творческие задачи. Проявлять творческую инициативу в различных сферах
21	Транскрипция.	1	Транскрипция – как жанр	

			классической музыки, пере- ложение музыкальных произведений. Транскрипции - наиболее популярный жанр концертно-виртуозных произведений. Транскрипция – переинтонирование классической музыки в современных обработках.	творческой деятельности. Использовать различны форму группового, индивидуального и коллективного музицирования.
22	Циклические формы инструментальной музыки.	1	Углубление знакомства с циклическими формами музыки: инструментальным концертом и сюитой на примере творчества А. Шнитке. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.	
23	Соната.	1	Углубленное знакомство с музыкальным жанром соната. Сонатная форма: композиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов.	
24	Симфоническая музыка.	1	Углубление знакомства с музыкальным жанром - симфонией. Строение симфонического произведения: четыре части, воплощающие разные стороны жизни человека. Симфония в творчестве великих композиторов. Мир музы- кальных образов симфонической музыки.	
25	Симфонии И.	1	Сравнение стилей: 1 часть и	

	Гайдна, В. Моцарта		финал симфонии № 3 И. Гайдна. Симфония № 40 В. Моцарта
26	Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена	1	Анализ и сравнение музыкальных образов: Симфония № 1 С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена
27	Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова	1	Анализ и сравнение музыкальных образов: Симфония № 8 Ф. Шуберта, симфония № 1 В. Калинникова
28	Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича.	1	Анализ и сравнение музыкальных образов: Симфония № 5 П. Чайковского, симфония № 7 Д. Шостаковича.
29	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	Анализ и сравнение музыкальных образов: Симфония № 5 П. Чайковского, симфония № 7 Дм. Шостаковича
30	Инструментальны й концерт.	1	Знакомство с симфонической картиной «Празднества» К. Де- бюсси. Живописность музыкальных образов симфонической картины
31	Защита исследовательско го проекта.	1	Исследовательские проекты учащихся.
32	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1	Углубление знакомства с жанром инструментальный концерт. Сонатно- симфонический цикл. Знакомство с Концертом для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна
33	Музыка народов	1	Музыкальные традиции,

	мира.		праздники. Музыкальные инструменты народов мира. <i>Музыкальная культура ханты и манси. Танцы и музыкальные инструменты народов севера.</i>	
34	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.	1	Этно-музыка. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Учебно – методический комплекс

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-7 классы //Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2011.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2016.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2013.

Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2013, 2014.

2. Методические и учебные пособия

Словари

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Энциклопедический словарь юного музыканта	Хренников Т.Н.	Педагогика	1985
2	Исторический календарь	Алексеев В.В.	Сталкер	1996

Энциклопедии

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Балет – детская энциклопедия.	К. Касл	Астрель	2001
2	Искусство	Володин В.В.	Аванта +	2007
3	Энциклопедия «Искусство»	Платонова Н.И.	Росмэн	2002
4	Энциклопедия народных инструментов «Про свирель, гудок и бубен»	Петрова Т.А.	Янтарный сказ	1995
5	Музыкально – игровая энциклопедия	Рытов Д.А.	Копозитор	2011
6	«Всё о музыке»	Волков С.Ю.	Омега	1998

Дидактический материал

№	Класс	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	5 - 7	Занимательные материалы по музыке, театру, кино	Агеева И.Д.	Сфера	2006
2	1 – 4	Лото «Азбука музыки»	Белецкий С.В.	Омич	2000
3	1 - 7	Опорные сигналы «Музыкальный язык в картинках»	Белецкий С.В.	Омич	2000
4	1 – 5	Музыкальные инструменты	Вохринцева С.В.	Страна Фантазий	2002
5	1 - 7	Музыкальный словарик	Новикова Е.В.	Радуга	2000

Таблицы

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
-------	----------	-------	--------------	-------------

1	Музыкальные жанры	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
2	Народные музыкальные инструменты	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
3	Длительность звука. Пауза.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
4	Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
5	Динамика. Диапазон.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
6	Темп.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
7	Фортепиано.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
8	Нотный стан. Нотоносец.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
9	Доли. Такт. Размер.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
10	Музыкальные формы.	Еремеева М.В.	Экзамен	2008
11	Медные духовые музыкальные инструменты.	Горник. Е.С.	Варсон	2011
12	Деревянные духовые музыкальные инструменты.	Горник. Е.С.	Варсон	2001
13	Ударные музыкальные инструменты с неопределенной высотой звучания.	Горник. Е.С.	Варсон	2001
14	Ударные музыкальные инструменты с определённой высотой звучания.	Горник. Е.С.	Варсон	2001
15	Струнные смычковые музыкальные инструменты	Горник. Е.С.	Варсон	2001
16	Семейство барабанов.	Горник. Е.С.	Варсон	2001
17	Схема расположения музыкантов в современном симфоническом оркестре.	Горник. Е.С.	Варсон	2001
18	Дополнительные музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Горник. Е.С.	Варсон	2001

Наглядные пособия

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	«Традиционный русский костюм» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
2	«Секреты народного костюма» (слайд - комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
3	«Народоведение» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
4	«Как прочесть икону» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
5	«Во власти муз» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
6	«Архитектурные символы православия» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
7	«Дванадцатые праздники» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
8	«Народный головной убор» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
9	«Иерархия святых» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002
10	«Медальерное искусство в России» (слайд – комплект)	Казинцева М.В.	Планетариум	2002

11	«Портреты композиторов»		Edustrong	2012
----	-------------------------	--	-----------	------

Литература

№ п/п	Название	Автор	Издатель-ство	Год издания
1	Музыкальная литература зарубежных стран	Галацкая В.С.	Музыка	1983
2	Великие музыканты западной Европы	Григорович В.Б.	Просвещение	1982
3	Популярные музыкальные жанры	Енукидзе. Н.И.	Росмэн	2004
4	Музыкальная литература зарубежных стран	Прохорова И.А.	Музыка	1990
5	Русское народное поэтическое творчество	Аникин В.П., Круглов Ю.Г.	Просвещение	1983
6	Мир народной культуры	Ватаман В.П.	Учитель	2009
7	«Путешествие в страну опера»	Покровский Б.А.	Современник	1997
8	«Путешествие в мир фольклора»	Загоруля Г.А., мазурик А.М.	Полиграфист	1999
9	«В. Поленов»	Пастон Э.А.	Белый город	2001
10	«Детский альбом»	Чайковский П.И.	Полиграф	1994
11	«Образ твой, Москва»	Перфильев В.А.	Московский рабочий	1985
12	«Ханты, манси – кто мы»	Шесталов Ю.	Стерх	1993

1.Описание дидактических материалов

Аудиоматериалы

№ п/п	Название	Автор	Издатель-ство	Год издания	Кол-во экземпляров
1	Аудио энциклопедия «Симфонический оркестр»	Качур Е.Е.	Сиди клуб	2002	1 шт.
2	Музыка от эпохи Возрождения (энциклопедия)	Тимофеев А.А.	Аванта +	2002	1 шт.
3	«Времена года»	Вивальди А.	Ридерз	2002	1 шт.
4	«Классика на бис»		Твик	2008	1 шт.
5	«Шедевры классической музыки»		Мега видео	2006	1 шт.
6	«Танцуют все»		Твик	2006	1 шт.
7	Группа «Эпизод»		Нефтеюганск	2003	1 шт.
8	«Сто шедевров классики»		Фирма Мелодия	2008	
9	«Небесный калькулятор»	О.Митяев	Мистерия звука	2002	1 шт.
10	«Лучшие песни из кинофильмов»			2000	1 шт.
11	«Вот бы взрослым стать»	Денисов Д.	Звук	2000	1 шт.
12	«Золотые хиты для детей»		Нэмк	2006	1 шт.
13	«Шедевры классической музыки»		Твик	2008	1 шт.
14	«Шедевры мировой классики»		Саунд плюс	2006	1 шт.

15	«Сто лучших детских песенок»		Мега видео	2000	1 шт.
16	«Русская симфоническая музыка»		Рекордз	2003	1 шт.
17	«Мой город юности Нефтеюганск»	Петропавловский Е. Е.	Нефтеюганск	2006	1 шт.
18	«Классическая музыка для детей»	Абакумов А.	Мост – в	2004	1 шт.
19	«Югорский трамплин»	Ткаченко И.	Югра	2000	1 шт.
20	«Классика 19 века»		Музыка	2003	1 шт.

Видеоматериалы

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экземпляров
1	«Балет Щелкунчик»	П.И. Чайковский	Балет империял	2000	1 шт.
2	«Лёлик и Барбарики»	Данелия Г.	Супер Дядя	2008	1 шт.
3	«Русская церковная старина»	Морозов Н.	Эрмитаж	1992	1 шт.
4	«Русский музей»	Гусев В.А.	Квадрат	1993	1 шт.
5	«Искусство нового времени»	Никитин В.А.	Коллекция	2000	1 шт.
6	«Юнона и Авось»		Медиатека	2005	1 шт.
7	«80 чудес света» 4 часть	Крикшенк Д.	Союз видео	2007	1 шт.
8	«Загадки и искусство Средневековья»		Мега видео	2007	1 шт.
9	«Любимая сказка»		Кинотавр Видео	2004	1 шт.
10	«Моя мама волшебница»		Магнат	2006	1 шт.
11	«Руслан и Людмила»		Крупный план	2005	1 шт.
12	«Исторические фильмы»		Мега Видео	2005	1 шт.
13	«80 чудес света» 3 часть	Крикшенк Д.	Союз видео	2007	1 шт.
14	«Военное кино»		Тетрис	2007	1 шт.
15	«Мелодия времени»		Видеобаза	2006	1 шт.
16	«Битва за Ленинград»		Содружество	2007	1 шт.
17	«Времена года»	Валевский А.В.	Маски	2006	1 шт.
18	«Играй, гармонь в Кремле»		Рекордз	2007	1 шт.
19	«Смешарки»	Прохоров А.	Мастер фильм	2006	1 шт.
20	«Фильмы Юрия Норштейна»		Фильм фонд	2008	1 шт.
21	«Санкт – Петербург»	Ермакова А.	Амфора	2007	1 шт.
22	«Русский музей» - виртуальная экскурсия		Система	2006	1 шт.

Фонотека

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экземпляров
-------	----------	-------	--------------	-------------	--------------------

1	«Волшебники двора»	Голмахин Г.	Оазис	2007	1 шт.
2	«Детские лица»	Мельникова Л.	Вест - ТДА	2008	1 шт.
3	«Родная песня»	Москвитина Г.В.	Поиск	2008	1 шт.
4	«Детский хит»		Си ди клуб	2007	1 шт.
5	«Город моей мечты»		Стратегия	2012	1 шт.
6	«Мусоргский»		Союз	2002	1 шт.
7	«Шедевры мировой классики №3»		Саунд плюс	2002	1 шт.
8	«Золотая классика»		Мега видео	2007	1 шт.
9	«Мировая классика в современной обработке»	Горбачев А.А.	Директ плюс	2000	1 шт.
10	«Песнопения малой, белой и Великой Руси»	Некрасова С.	Дата	2000	1 шт.
11	«Знаменитые классические произведения»		РМГ Медиа	2007	1 шт.
12	«Играют педагоги центра искусств для одарённых детей севера»		Богема мюзик	2000	1 шт.
13	«Произведения русской классики»	Д. Хворостовский	РМГ Медиа	2007	1 шт.
14	«Классическая музыка детям»		Твиклирек	2004	1 шт.
15	«Шедевры русской классики»		Русский сезон	2002	1 шт.
16	«Оперы П.И. Чайковского»		Русский сезон	2004	1 шт.
17	«Русская симфоническая музыка»	Стравинский И.	Бизнесофт	2006	1 шт.
18	«Праздник для детей: Маша и Медведь»		Твиклирек	2012	1 шт.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР, ЭОР)

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания	Кол-во экземпляров
1	Мир музыки			2011	1 шт.
2	Музыка. Начальная школа. Икт.			2013	1 шт.
3	Мировая художественная культура 7 классы		Министерство образования	2003	1 шт.
4	ЭОР		OMS	2010	1 шт.
5	Культура и традиции России		Издательство	2008	1 шт.
6	Азбука православия	Дадыко А.	Интересное кино	2007	1 шт.
7	Азбука искусства	Смирнова А.П.	Новый диск	2007	1 шт.
8	Чудеса света		Белый город	2007	1 шт.
9	Мировая художественная культура		Хорошая погода	2008	1 шт.
10	Лекции по истории искусств		Мебиус Артс	2006	1 шт.

11	История искусства		Кирилл и Мефодий	2003	1 шт.
12	«Наш оркестр»	Железнова Е.	Вест - ТДА	2007	1 шт.