

**Рабочая программа  
по предмету «Технология» (1- 4)  
УМК «Школа 2100»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.), примерной программы начального общего образования по технологии, авторской программы Технология «Прекрасное рядом с тобой», разработанной О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой в образовательной системе «Школа 2100».

Программа «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Особенности организации учебного процесса.**

Основной характерной особенностью этого учебного предмета является деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В примерную программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральные реквизиты: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям

прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена для учащихся 1-4 классов по программе «Школа 2100» Общий объём времени составляет 135 часов. В 1 классе курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели), а со 2 по 4 класс – по 34 часа (34 учебные недели). В каждом классе урок технологии проводится 1 раз в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

– *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Знать*

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

*Уметь* с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

## **2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека - мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности.
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
  - добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
  - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития –чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
  - слушать и понимать речь других;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
  - договариваться сообща;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*знать*

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

*уметь*

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **3-4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3-4 классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-4 классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение

технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-4 классах является формирование следующих умений:

**знать** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

**уметь** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

## Содержание учебного предмета

### 1-й класс – 33 часа (1 час в неделю)

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративнохудожественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование (15 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление.

Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## **2-й класс – 34 часа (1 час в неделю)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть).

Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

### **3. Конструирование (11 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия.

Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Бичевка.

### **4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

## **3-й класс – 34 часа (1 час в неделю)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование (14 ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Использование информационных технологий (4 ч).**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

### **4-й класс -34 часа (1 час внеделю)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

## **3. Конструирование (12 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

## **4. Использование информационных технологий (8 ч.).**

Программы Word, PowerPoint. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов. Техничко-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

### **Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

	<b>Художественно-творческая изобразительная деятельность</b>	<b>Трудовая (техничко-технологическая) деятельность</b>
I	<i>Природные материалы. Солёное тесто, снег как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.</i>	<i>О материалах. Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися.</i>
II	<i>Основы композиции. Воздушная перспектива, пропорции. Соответствие формы и содержания художественного произведения.</i>	<i>О конструкции. Соединение деталей – виды «замков». Отделка (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д.</i>

	Единство формы и содержания в игрушке.	Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания. Изготовление <i>игрушек</i> .
III	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовления солёного теста,</li> <li>– холодные и тёплые цвета,</li> <li>– смешивание основных цветов красок для получения холодного и тёплого колорита,</li> <li>– набросок, графика.</li> </ul>	<p><i>Компоненты технологии.</i></p> <p>Разметка объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника.</p>
IV	Представление о <i>прообразе</i> и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания. Образ эпохи.	<i>Прообраз художественного изделия.</i> Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла.
V	<i>Архитектура как вид искусства.</i>	Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре).
VI	<i>О профессиях и ремёслах региона.</i>	

- Понятия:**
1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.
  2. *Художественно-изобразительные:* холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.
  3. *Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура)

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>1 класс</b>			
1	Собираем осенние листья.	1	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско- технологические декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p><i>С помощью учителя</i></p> <p>– выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенным и приспособлениями, и инструментами;</p> <p>– анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>–осуществлять практический поиск и открытие нового знания и</p>
2	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1	
3	Игрушки из природных материалов.	1	
4	Птичка-невеличка.	1	
5	Медвежонок Миша.	1	
6	Дымковские игрушки.	1	
7	Резвая лошадка.	1	
8	Веселый музыкант.	1	
9	Работаем с цветной бумагой.	1	
10	Аленький цветочек.	1	
11	Две салфетки.	1	

12	Работаем с шаблоном.	1	<p>умения; читать графические изображения (рисунки);</p> <p>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p><i>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность:</i></p> <p>подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, помощью шаблона);</p> <p>– оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p>– моделировать не сложные изделия с разными конструктивными особенностями и по образцу, и его рисунку;</p> <p>– определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты</p>
13	Мозаика.	1	
14	Скоро Новый год.	1	
15	Учимся аккуратно наклеивать детали.	1	
16	В лесу родилась елочка.	1	
17	Снеговичок.	1	
18	Сгибаем и складываем бумагу.	1	
19	Симметрия.	1	
20	Веселые снежинки	1	
21	Зимушка – зима.	1	
22	Изделие и его конструкция.	1	
23	Работаем с набором «Конструктор»	1	
24	Работаем с набором «Конструктор»	1	
25	Модель самоката.	1	
26	Подарок к Дню защитника Отечества.	1	
27	Искусство оригами.	1	
28	Подарок к Дню 8 Марта	1	
29	Быстрый самолёт	1	
30	Инструменты и приспособления для шитья.	1	

31	Игольница. Вышивка.	1	
32	Закладка.	1	
33	Что узнали. Чему научились.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>33ч.</b>	
<b>2 класс</b>			
1	Вспомни, подымай, обсуди. Украшение для карандаша.	1	<p><i>Иметь представление об эстетических понятиях:</i> прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное.</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;</li> <li>– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);</li> <li>– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p>
2	Сооружения Древнего Египта. (разметка по шаблону, конструирование из модулей).	1	
3	Долина пирамид Египта (проектирование).	1	
4-5	Мастера Египта (конструирование, лепка).	2	
6-7	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование).	2	
8	В гостях у Деда Мороза. (моделирование).	1	
9	Терем Деда Мороза (конструирование).	1	
10	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону).	1	
11	Игрушки-пирамидки Снегурочка (разметка по шаблону).	1	
12	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей).	1	

13	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке).	1	<p>– <i>самостоятельно</i> организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём;</p> <p>- во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);</p> <p>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p>
14	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей).	1	
15	Ёлочный фонарик (разметка по линейке).	1	
16	Что узнали, чему научились.	1	
17-20	Освоение компьютера.	4	
21	Сооружение Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование).	1	
22	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка).	1	
23	Посуда древней Греции (копирование).	1	
24	Римские и Греческие воины (конструирование, лепка).	1	
25	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани).	1	
26	Макет Акрополя (конструирование,		

	проектирование).		<p>- выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику;</p> <p>- выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;</p> <p>- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.</p>
27	Изготавливаем книжку (комплексная технология).	1	
28	Жилища наших предков (конструирование)	1	
29-30	История пуговицы. Пришивание пуговицы на ножке (отделка).	1	
31-32	Украшение одежды. Вышивки (отделка).	2	
33	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1	
34	Проверим себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>	

### 3 класс

#### 1. От замысла к изделию.

1	Вспомни, подумай, обсуди	1	<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.</p>
2	Самолёт-истребитель. Оригами	1	
3	Учимся работать с циркулем	1	
4-5	Волшебный кристалл «Мир цветов»	2	

6	Народные промыслы.	1	<i>Самостоятельно:</i> - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов
7	Фантазия в изделиях мастеров	1	
8-9	Панно «Осень»	2	
10	Изучаем технику безопасности.	1	<i>С помощью учителя:</i> - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
11	Объёмные геометрические фигуры.	1	
12-	«Мини-город» Модель куба.	1	
13	«Мини-город» Модель призмы	1	
14	Готовимся к Новому году. Дед Мороз.	1	
15	Ёлочные игрушки.	1	
16	Проверь себя	1	
3. Технология ручной обработки материалов.			
17	О чём могут рассказать игрушки.	1	<i>С помощью учителя:</i>
18	Делаем игрушки.	1	

19-20	Готовим подарки. Открытка к 23 февраля.	2	— <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
21-23	Панно-коллаж «Куклы»	2	
24	Тканевые изделия.	1	
25	Вышивка крестом.	1	
26	Изготовление мешочка из канвы.	1	
<b>4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).</b>			
27	Средневековые технологии	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
28-	Создаём витраж	1	
29	Создаём витраж	1	
30	Проверь себя	1	
31	Делаем книгу на компьютере	1	
32	Оформляем текст	1	
33	Печатаем брошюру	1	
34	Печатаем брошюру	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>	

#### 4 класс

##### 1. Жизнь и деятельность человека.

1	Вспомни!	1	<p><i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p><i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</p>
2-3	Прикладное искусство. Архитектура. Чайный сервиз.	2	
4-5	Мода и моделирование Изготавливаем и одеваем куклу.	2	
6	Интерьер.	1	
7	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	1	
8	Книга в жизни человека. Создаем свою книгу.	1	

			<p>выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
2. Источники информации			
9	Фотография. Фотоколлаж.	1	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p>
10-11	Компьютер – помощник человека. Изготавливаем календарь	2	<p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p> <p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы</p>
12	Изобразительное искусство как свидетельство времени	1	<p>информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и</p>

13	Реальный и фантастический мир.	1	<p>начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;  — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  <i>Самостоятельно:</i>  — <i>наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера</i></p>
3. В мастерской творца.			
14	Название композиции	1	<p style="text-align: center;"><i>Самостоятельно:</i></p> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;
15	Конструкция. «Автомобиль будущего».	1	
16	От простой конструкции к сложной. «Декоративный шар».	1	

17	Композиция в музыке и живописи. Изготовление орнаментов из изразцов	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проектировать</i> изделия;</li> <li>— при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
18	Пропорции.	1	
19	Ритм. Создание панно.	1	
20	Ритм. «Пауки в паутине»	1	
21	Перспектива.		
22	Воздушная перспектива. Объемная аппликация «Моя улица». Инструктаж по ТБ	1	
23	Колорит Инструктаж по ТБ	1	
24	Материал и фактура.	1	
25	Материал и фактура. Обработываем металл.	1	
26	Материал и фактура. Волшебные строчки.	1	
27	В залах политехнического музея	1	
			4. Давным-давно.

28	Классицизм.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</li> <li>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul>
29-30	Строим волшебный город	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> </ul>
31	Романтизм.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> </ul>
32	Реализм.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> </ul>
33	Модерн. Фоторамка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-</li> </ul>
34	Конструктивизм	1	

		<p>технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</li> <li>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности.</li> </ul>
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
1.1	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.). 1. 1 класс.: «Технология. Прекрасное рядом с тобой» учебник О.А. Куревина, Е.А.Лутцева М. :Баласс :2013. 2 класс «Технология. Прекрасное рядом с тобой» учебник О.А. Куревина, Е.А.Лутцева М. :Баласс :2013. 3 класс «Технология. Прекрасное рядом с тобой» учебник О.А. Куревина, Е.А.Лутцева М. :Баласс :2013. 4 класс «Технология. Прекрасное рядом с тобой» учебник О.А. Куревина, Е.А.Лутцева М. :Баласс :2013.
1.2	Раздаточный материал
1.3	Репродукции картин
1.4	Стандарт начального образования и документы по его реализации
1.5	Методические пособия для учителя
2.	Печатная продукция
2.1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по технологии
3.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
3.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
3.2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения
3.3	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения
3.4	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
3.5	Официальный сайт Образовательной системы «Школа2100». – Режим доступа: <a href="http://www.school2100.ru">http://www.school2100.ru</a>
3.6	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3.7	Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.8	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>
3.9	Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka.info/about/193">http://nachalka.info/about/193</a>

4.0	Официальный сайт Образовательной системы «Школа2100». – Режим доступа: <a href="http://www.school2100.ru">http://www.school2100.ru</a>
4.1	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4.2	Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа: <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>









