

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ (Задержка психического развития) по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 – 4 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373);

- Авторской программой УМК системы «Школа России» Л.Ф. Климановой, М.В. Головановой, В.Г. Горецкого Программы начального общего образования. Система «Школа России». М.: «Просвещение», 2011.

Программа предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Большинство учащихся требуют индивидуального подхода в связи с нарушениями в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере. Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс ли-

тературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе. Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с 3 ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Данная программа будет реализовываться в классе специального коррекционного обучения, учитывая особенности детей.

Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы:

- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

- У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.

К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование) Учащиеся классов специального коррекционного обучения характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемости. В ходе реализации программы учитель отводит особое место коррекционным упражнениям по развитию памяти, мышления, внимания, обогащению словарного запаса, логического мышления. Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и

воспитании младших школьников. Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления;

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;
- коррекция – развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. В процессе обучения учащиеся овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, говорением.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

К коррекционно-развивающим задачам относятся:

- формирование умений воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, коррекция личностного развития ребенка;

- развитие и расширение знаний детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;

- совершенствование навыков чтения – осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- обогащение словарного запаса ребенка, словами, , которые вызывают чувства, переживаемые самим говорящим, другим лицом или литературным героем;

- развитие мышления: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и обобщать;

- развитие связной речи.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

1. Соблюдение интересов ребёнка.

2. Системность.

3. Непрерывность.

4. Вариативность.

5. Рекомендательный характер оказания помощи.

Коррекционно - развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса,

— развитие эмоционально - волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику переживание успеха на

фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Формы работы для детей с ОВЗ:

Индивидуальная

- групповая
- по образцу
- по алгоритму

Характеристика класса

Основная задача: построение дифференцированного обучения с обучающимися с ЗПР на основе оценки сформированности познавательных и социальных способностей

Характеристика детей			
1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
<p>Дети с лёгким дефицитом познавательных и социальных способностей, трудности обучения которых обусловлены в первую очередь недостаточностью произвольной регуляции деятельности и поведения. Степень компенсируемости указанных особенностей зависит:</p> <p>1. От наличия достаточно типичных дисфункций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарушения произносительной стороны речи, -дисграфия (трудности формирования или нарушения письменной речи), - дислексия (трудности формирования или нарушения чтения), - моторная недостаточность, 	<p>Дети с преимущественным (умеренным или выраженным) дефицитом социальных способностей, проявляющимся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Отсутствием или низким уровнем мотивации к учёбе, 2.Недостаточностью навыков произвольной регуляции поведения и деятельности, оппозиционными и демонстративными, а иногда и аутистическими тенденциями. 3.Значительные трудности в овладении чтением и письмом 4. Нарушения внимания, памяти, работоспособности, моторики. <p>У этих школьников трудности развития с трудом поддаются коррекции, имеют</p>	<p>Школьники, обнаруживающие на 1-м плане умеренный дефицит познавательных способностей (лёгкое психическое недоразвитие, касающееся всех сфер психики).</p> <p>1. Уровень несформированности их познавательной деятельности требует особого подхода (практические пробы, многократное закрепление изученного материала и т.п.) Этот тип нарушения имеет, вероятно, довольно высокую гене-</p>	<p>Дети, обнаруживающие совмещённый дефицит познавательных и социальных способностей, т. е. сочетают в себе признаки, типичные для двух последних групп (хотя степень познавательной дефицитарности у них несколько меньше, чем в 3-й группе).</p> <p>Отнесение к этой группе во многом провоцируется социальными условиями.</p>

<p>-нарушения слуха и зрения, не достигающие степени тугоухости или слабослышания, -истощаемость психических процессов, др. нарушения нейродинамики, - недостатки памяти, внимания и т.д.,</p> <p>2. От состояния эмоциональной сферы (недостаточность эмоциональной регуляции, различные эмоциональные расстройства). Они чаще, чем представители др. групп, растут в благополучных (полных или неполных) семьях.</p>	<p>тенденцию к усугублению и требуют особых приёмов для формирования адекватной мотивационной установки, овладения навыками произвольной саморегуляции. Социальный фактор не играет ведущей роли для формирования нарушения обсуждаемого типа, семьи могут быть и благополучны, и неблагополучны.</p>	<p>тическую обусловленность, поскольку среди родителей много с низким образовательным уровнем или же весьма невысоким «академическим» интеллектом, но хорошей социальной приспособляемостью.</p>	
---	---	--	--

2.Общая характеристика предмета, курса

Курс по обучению грамоте построен как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирован на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука;

знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению и письму, усвоению их механизмов.

Послебукварный — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После курса обучения грамоте начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без

использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

По учебному плану школы, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья (для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР)), отводится в 1-4 классах 506 часов.

В 1 классе на уроки литературного чтения отводится по 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели.; из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение). Во 2 -3 классах на уроки литературного чтения отво-

дится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель), в 4 классе на уроки литературного чтения отводится по 102ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета. Литературное чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка, оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. 1 Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально- позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.

Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль предложения, делить текст на части, озаглавливать их.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся, завершившие образование на ступени начального общего образования должны:

- усвоить обязательный минимум образования на уровне требований ФГОС НОО и повышенный уровень по способностям;
- освоить общеобразовательные программы по предметам УМК «Школа России» на уровне, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования;
- овладеть личностными характеристиками: любить свой народ, край и Родину; уважать и принимать ценности семьи и общества; понимать необходимость выполнения режима дня, знать правила личной гигиены; владеть совокупностью универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Учащиеся, завершившие образование на ступени общего начального образования имеют возможность:

- овладеть основами умения учиться;
- овладеть способностью к организации своей учебной деятельностью;
- научиться брать на себя ответственность и отвечать за свои поступки.

Планируемые предметные результаты на конец учебного года.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Учеников следует научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать все буквы русского алфавита, соотносить звуки с буквами; - осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем) использовать в активной речи термины «звук», «буква» - знать гигиенические правила чтения. <p>Учеников следует научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать сознательно, правильно, плавно небольшие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение; 	<p>Учеников следует научить:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей; - наизусть 7-8 стихотворений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова – по слогам) в темпе 30 – 40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; - находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; - давать подробный пересказ небольшого доступного текста; - составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя; 	<p>Учеников следует научить:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей; - наизусть 8 -10 стихотворений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) в темпе 50 -60 слов в минуту; - осознанно читать про себя; - определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая своё отношение к ним; - устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте; 	<p>Учеников следует научить:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - фамилии 10 – 12 писателей (поэтов) и их произведений для детей; - детские периодические издания; - профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор); - наизусть 10 – 12 стихотворений (в том числе о разных временах года). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70-80 слов в минуту; - осознанно читать про себя текст любого объема и жанров; - передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения)

<p>рение, рассказать, о чём слушали, давать простейшую оценку прочитанного (по вопросам учителя или по иллюстрациям), соблюдать соответствующую громкость и темп высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять слова приветствия, прощания, благодарности, выражающие просьбу; - знать наизусть 3-5 стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрация), читать ее под наблюдением учителя. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельного чтения книг; - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать прочитанное подробно и сжато; - сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды в текст сказки на основе прочитанного; - самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении. 	<p>своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам – по заданию учителя и по личной инициативе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного; - воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием; - понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; - выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»; - замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам; - различать в тексте, объяснять и пользоваться в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты – без упо-
---	--	---	---

		<p>требления терминов);</p> <ul style="list-style-type: none">- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;- практически различать жанры художественных произведений(стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную; связанный текст от набора предложений;- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;- ориентироваться в книге (титальный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.
--	--	--

6. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности :

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.

Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов,

выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, опи-

сание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художе-

ственного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<p>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</p>	<p>Примечания</p>
<p>Книгопечатная продукция</p>	
<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>Учебники:</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2011г.</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. , 2016г.</p> <p>3. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.</p> <p>4. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. Кошелев А.А. издательство Вако.</p>	<p>В программе определены цели начального обучения литературному чтению, методологические основания их реализации с позиций непрерывности образовательного процесса между всеми ступенями обучения и способы достижения результатов образования, установленных ФГОС НОО.</p>

<p>2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 384 с.</p> <p>3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 384 с.</p>	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
<p>1. Компьютер. 2. Принтер.</p>	
Технические средства обучения	
<p>1. Классная доска. 2. Интерактивная доска. 3. Персональный компьютер.</p>	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
<p>Портреты русских и зарубежных писателей.</p>	